

FLITS!

Oktober 2011



EDITORIAL FLITS!

Beste collega's,

De eerste modules van het nieuwe schooljaar worden binnenkort geassesseerd. Studenten worden al een beetje nerveus en gaan steeds harder aan het werk. Dat geldt zowel voor de volwassenen als de jongeren. En als docenten kijken we juist nu scherp naar wat wij onze studenten geleerd hebben en of we hen voldoende hebben voorbereid op het assessment. Ook de kennistoetsen voor de mbo-ers komen eraan. Dit jaar wat uitgebreider dan vorig jaar. Zijn de boeken wel open geweest? Hebben wij onze studenten voldoende meegenomen in de theoretische onderbouwing van onze lessen? Over enkele weken zullen we het weten.

Dat onze studenten kunnen fotograferen, werd duidelijk toen begin oktober bekend werd dat Ineke Schoonheydt (TFB Rotterdam) de Pink Ribbon Award 2011 in de wacht sleepte. Een interview met de winnares staat verderop in deze Flits. Op alle vestigingen is of wordt olv Jetty Korendijk een Pink Ribbonhoekje ingericht. Gezien het grote aantal vrouwen dat onze opleidingen volgt een goed signaal. Op 7 november geeft Sonja

Als ik het verhaal in woorden kon vertellen hoefde ik niet met een camera te sjouwen.

Lewis Hine, Amerikaans socioloog en fotograaf (1874 - 1940)

van Driel een lezing in Boxtel over ondernemerschap, wat ongetwijfeld inspirerend gaat worden. Vestiging Rotterdam heeft de afgelopen tijd te maken gehad met ingrijpende verbouwingen bij de medehuurlers. Een van de huurders, het Grand Café NRC, is vorige maand geopend. De nieuwe dynamiek in het pand aan de Witte de Withstraat lijkt gunstig. Ook graag jullie aandacht voor de Kick Off van de alumnivereniging van de Fotovakschool. Verderop in de FLITS! vind je hierover meer informatie

En dan tot slot de fototentoonstelling van Ruud Empel in het Groninger Museum. Een leuke tip voor de herfstvakantie?

De redactie.



Fotografie: Yarah Winkelaar

Wij genieten nog steeds een beetje na van de positieve beoordeling die wij van de Onderwijsinspectie hebben mogen ontvangen voor de Mbo Fotografie. Zoals ik al eerder meldde was men enthousiast over de organisatie van onze opleiding en de motivatie van onze docenten. Dat we op onderdelen verbeterpunten hebben, is niet erg. Wel moeten we goed kijken hoe die het beste op te lossen zijn.

Zoals jullie gemerkt hebben, is onze nieuwe site in de lucht. Na maanden van voorbereiding hebben we een belangrijke communicatieslag kunnen maken. Ludwik, Wim en ons communicatiebureau Zichtbaar hebben zich daarvoor met succes ingespannen. De reacties zijn positief, zowel van medewerkers als van studenten. In verbeteringen en suggesties blijven we geïnteresseerd.

In overleg met Jetty is er deze maand aandacht voor Pink Ribbon. Als directie vinden wij deze actie in onze scholen van groot belang. Dat een van onze studenten de Pink Ribbon Award heeft gewonnen, geeft eens te meer aan hoe betrokken onze studenten zijn en met welke intentie en kwaliteit zij het fotografievak benaderen.

Met ingang van 1 februari 2012 maken we een start met de nieuwe Vakopleiding. Evenals bij de Mbo fotografie en TFB zijn de modules beter uitgeschreven en wordt voor studenten en docenten de opbouw en inhoud nog beter inzichtelijk. Dat komt de kwaliteit van ons paradedepartement volop ten goede.

Het heeft even geduurd, maar op 27 november is de Kick Off van onze oud-studentenvereniging, Fotolumni geheten. Op de kersverse site www.fotolumni.nl vind je alle informatie. Fotolumni telt al meer dan 300 leden, dus hopelijk wordt de Kick Off in Apeldoorn druk bezocht.



Fotografie: Thijs van den Dool

IN GESPREK MET ONZE DECAAN

Jetty Korendijk is sinds twee jaar actief voor de Fotovakschool. Tijdens haar eerste jaar verzorgde ze de SLB – begeleiding voor de mbo – ers. Het begeleiden van studenten vindt ze zo leuk dat ze dit jaar is begonnen als decaan, een primeur voor de Fotovakschool. Door dat ze actief is voor alle vestigingen heeft ze geen vaste werkplaats, 'Maar ik voel me op alle vestigingen thuis.'

Jetty Korendijk is verantwoordelijk voor de doorontwikkeling van de SLB coaching van de Fotovakschool. Onder haar leiding werd het SLB traject is opgezet. Door haar verleden als psycholoog kan ze goed inspelen op de diverse problemen waarmee studenten te maken krijgen. Daarnaast kan ze de studenten altijd nog doorverwijzen. Dit jaar is haar SLB functie overgedragen aan een

aantal vakdocenten op de verschillende vestigingen. Door middel van voorlichtingsbijeenkomst heeft Jetty de vakdocenten geïnformeerd over de taken en diensten van een SLB coach.

Door haar functie als SLB coach over te dragen heeft Jetty nu tijd om zich te focussen op het decaan zijn. 'Het blijkt handiger te zijn dat de SLB taken bij de vakdocenten liggen. De vakdocent signaleert doorgaans snel, als er dingen spelen, die de studie in de weg staan en probeert dat op locatie op te lossen. Lukt dat niet dan komt het probleem bij mij terecht. De SLB'ers kunnen dus op ondersteuning en advies van mij rekenen en ik houd op mijn beurt in de gaten of de SLB – gesprekken gevoerd worden. Er zijn mappen gemaakt voor elke vestiging met de documenten die bij SLB horen, zoals de POP documenten. De SLB – docenten maken daar gebruik van. Dat begeleid ik in zijn totaliteit. Kortgezegd komt het erop neer dat de SLB coach het aanspreekpunt is wat betreft de studie, en overschrijdend ben ik er als decaan. Bij mij kunnen studenten terecht als er problemen in de privésfeer zijn, of op school.'

'Ik ben elke dag beschikbaar voor de vestigingen. Ik streef er altijd naar om binnen een week een afspraak te maken met de persoon in kwestie.'

Contact:
E: tjkorendijk@hetnet.nl
T: 06 – 54233201



Fotografie: Thijs van den Dool

AANDACHT VOOR PINK RIBBON

Naast haar werk als decaan voor de Fotovakschool is Jetty Korendijk ook actief vrijwilliger voor de Stichting Pink Ribbon. 'Ik draag de stichting een warm hart toe. Één op de acht vrouwen krijgt in haar leven te maken met borstkanker, bij haarzelf of in haar directe omgeving. Daarom heb ik het initiatief genomen om op elke vestiging een roze hoek in te richten. Men kan hier roze artikelen kopen of gewoon geld doneren in de donatiebox.'

BOXTEL



FLITS! FELICITEERT



Van links naar recht op de foto, achterste rij; Steef Croonen, Hans Baggemans, Pieter de Kramer, Ron Albers,, Kees van Dun.

Voorste rij; Amber den Oudsten, Irma Van Den Bouwhuizen, Astrid Winkens, Nadia Onnouw,- Vegelin, Lenny Verhoeven.

Op 10 september j.l. hebben negen cursisten van fotovakschool Boxtel hun welverdiende diploma vakfotograaf mogen ontvangen.

Na iedereen welkom te hebben geheten, heeft Steef Croonen als vestigingscoördinator en docent, de studievorderingen van elke cursist nog eens kort doorgesproken. Na deze toespraak was het moment daar: de diploma uitreiking! Na een hapje en een drankje verlieten de studenten tegen zessen gediplomeerd de school.

VAN DE VESTIGINGEN

BOXTEL

LEZING SONJA VAN DRIEL

Datum: 7 november '11
Lokatie: FVS Boxtel
Aanvang: 19.30 uur tot 21.30 uur
Aanmelden: boxtel@fotovakschool.nl



ONDERNEMER IN BEELD

Starten als fotograaf is starten als ondernemer. En als ondernemer ben je zowel boekhouder, verkoper, inkoper en marketingmanager. Goed ondernemen is net zo belangrijk als het kiezen van de juiste sluitertijd en diafragma. De gedachte dat er teveel concurrentie is en er weinig brood valt te verdienen, weerhoudt velen er van om fotograaf te worden. Toch zijn er vele duizenden succesvolle fotografen met een grote klantenkring. Sonja van Driel is fotograaf sinds 1994 en kent het klappen van de zweep als het aankomt op het zelfstandig ondernemerschap van fotograaf. Zij heeft zichzelf niet alleen ontwikkeld tot een ervaren fotograaf in binnen- en buitenland, zij is ook gegroeid in "het ondernemen". Van Driel heeft haar ervaringen en visie geschreven in *Ondernemer in Beeld*. Een onmisbaar boek voor eenieder die een plek in de markt wil veroveren als fotograaf.



Fotografie: Steven Bemelman

LEZING

In een helder betoog en openhartig sprekend over haar uitdagingen en successen, geeft van Driel concrete tips en adviezen over het ondernemerschap als fotograaf. Na afloop van de lezing is er volop gelegenheid tot het stellen van vragen.

Kijk voor meer informatie over Sonja van Driel op:
www.ondernemerinbeeld.com



ROTTERDAM CLAIMT TERRAS

Sinds kort is er in het in het pand naast de Fotovakschool te Rotterdam een nieuw café geopend. Door de komst van het NRC Café is in de patio minder ruimte beschikbaar voor de studenten. Buiten werden zelfs twee betonnen bankjes weggehaald. Gelukkig kwam hier snel verandering in.

Fotovakschool Rotterdam liet namelijk twee picknicktafels bezorgen. Zo kon er een eigen terrasje worden gecreëerd. Op beide tafels is voor de herkenbaarheid het logo van de Fotovakschool gespoten. De picknicktafels blijken een waar succes! Studenten maken gretig gebruik van de mogelijkheid om lekker buiten te zitten. Helemaal heerlijk met de lekkere temperaturen van de laatste weken van september. Of de tafels bij dalende temperaturen ook zo populair blijven, wachten we met spanning af. Bij regen zullen ze in de patio dienst doen. Ron Sterk van NRC Café heeft een rookparasol beschikbaar gesteld.



Fotografie: Michiel Vermet

Joram Raaijmakers spuit het FVS logo op de picknicktafels

ROTTERDAM

De foto van Jasper Verolme is uitgeroepen tot mooiste foto van Prinsjesdag 2011. De groep uit Rotterdam ging afgelopen Derde Dinsdag van september naar Den Haag met de opdracht de mooiste foto te schieten.



Fotografie: Jasper Verolme



Visie en strategie

Ik kom net terug van een prachtige bergtocht. Ons doel was de beklimming van de hoogste berg van Slovenië, de Triglav. Als fervent Sloveniëganger ben ik al vaak rondom het meer van Bohinj op vakantie geweest en het is ook een prima uitgangspunt voor een beklimming van de Triglav.

We zijn dan ook gestart bij het meer van Bohinj en zijn van daaruit omhoog gelopen en geklommen. Alleen het ultieme doel, de top van de Triglav, hebben we niet bereikt. We zijn op 180 meter van de top blijven steken...

Waarom? Een eenvoudig antwoord is dat de (accountants-) conditie niet toereikend was maar dat wist ik al voordat ik op pad ging. De Triglav staat bekend als een berg die ook door de wat mindere bergbeklimmer beklommen kan worden dus dat mocht het probleem eigenlijk niet zijn.

Wat ging er dan mis? Eigenlijk heel eenvoudig. Bedrijfsblindheid en daardoor een verkeerde strategie! Ervaren bergbeklimmers uit Slovenië die als doel de top van de Triglav hebben starten namelijk helemaal niet vanaf het meer

van Bohinj maar starten in Lom, een klein plaatsje op pakweg 15 kilometer van het meer. En vooral, een klein plaatsje dat circa 900 meter hoger ligt dan het meer, waardoor de tocht in totaal ongeveer 8 uur korter wordt. Bovendien wordt de Triglav dan vanuit de eenvoudigere oostelijke kant benaderd in plaats van de moeilijke westelijke zijde.

Als ik nooit in Slovenië geweest was en niet zo vaak op vakantie was geweest in Bohinj dan was ik ongetwijfeld ook op deze voor Slovenen logische plaats gestart en had ik de Triglav fluitend beklommen. Want een beduidend kortere route en vooral een minder risicovolle beklimming.

De moraal: bedrijfsblindheid of tunnelvisie liggen altijd op de loer als je werk routine wordt of als je denkt het speelveld wel te kennen. Juist dan zie je de (meest voor de hand liggende) mogelijkheden die er zijn over het hoofd!

Tot Bewust Ondernemers!
Peter

ROTTERDAM

STUDENTE WINT PINK RIBBON AWARD 2011

Net zoals voorgaande jaren staat de maand oktober in het teken van borstkanker. Het daar bij behorende Pink Ribbon Award Gala werd dit jaar op 29 september jl. in een roze verlichtte Beurs van Berlage te Amsterdam gehouden.

Elk jaar wordt er een thema aan het Pink Ribbon Award Gala verbonden. Dit jaar was dat het thema 'Togheter'. Ieder jaar worden kunstenaars uitgenodigd om op geheel eigen wijze dit onderwerp te verbeelden en het leven na borstkanker een krachtig toekomstperspectief mee te geven. Dit jaar is, evenals voorgaande jaren, fotografie als uitingsvorm gekozen.

De Pink Ribbon Award staat open voor beroeps en amateurfotografen en alle studenten van Fotovakscholen, Fotoacademies en Kunst - academies in Nederland. Bij de beoordeling van de foto's werd in het bijzonder gelet op een aantal criteria: stijl en beleving, expressie en originaliteit en de connectie met het thema 'Togheter'.

Dit jaar werd Ineke Schoonheyt tot winnares verkozen door de jury. Zij liet hier twee beroepsfotografen achter zich. Ineke Schoonheyt is een 4e jaars studente Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie (TFB) aan de Fotovak-school te Rotterdam. Het winnen van de award kwam naar eigen zeggen als een complete verrassing. 'Ik heb de foto pas op de allerlaatste dag ingeleverd, er niet van uitgaande dat het de winnende foto was!'

'Er was mij vanuit de organisatie gevraagd dit jaar nogmaals mee te doen. Vorig jaar had ik op aanraden van een vriendin een foto ingeleverd, maar toen kwam ik niet verder dan de laatste vijftig. Toen ik dit jaar weer benaderd werd, was ik eigenlijk niet van plan een foto in te leveren. Tot een vriendin van mij vertelde dat zij van plan was om haar tepels te laten reconstrueren door middel van tatoeage. Door dat zij drager is van het kankergen heeft ze ervoor gekozen om beide borsten en baarmoeder te laten verwijderen, waardoor de kans dat ze daadwerkelijk kanker krijgt aanzienlijk kleiner is. Na drie borstreconstructies was nu het moment daar dat er tepels op konden worden gezet. Door dat deze gelegenheid zich voordeed

heb ik gevraagd of ik hiervan een foto mocht maken voor het Pink Ribbon Award Gala. M'n vriendinnetje vond het een mooi idee en zo is deze zeer intieme foto ontstaan!'





Masterclass Vector design & Photograpy

door Stefan van Dockum

9 & 16 november

19:00 - 22:00

www.fotovakschool.nl

Vector blending -
Color balance -
Tattoos -
Textures -
Dynamic lighting -
Floral -

AMSTERDAM

California Dreaming

Fotograaf: Arno Roncada
Periode: 1 oktober '11 – 5 november '11
Locatie: Vlaams Cultuurhuis
'De Brakke Grond'
Nes 45
1012 KD Amsterdam

De Brakke Grond presenteert nieuw werk van de Belgische fotograaf Arno Roncada (1973). In de expositie *The Southern Perspective* toont Roncada de sporen die de massale migratie naar de Verenigde Staten heeft achtergelaten in Mexico. Hij gebruikt documentaire fotografie nadrukkelijk als middel om inzicht te verwerven. Hoe doet een abstract fenomeen als migratie zich aan ons voor, hoe wordt het ervaren?

De agenda punten zijn een kleine greep uit de actuele foto - exposities.

Kijk voor meer informatie en foto exposities op:
www.fotoexpositie.nl

ROTTERDAM



Vieux Paris

Fotograaf: Eugene Atget
Periode: 24 september '11 – 8 januari '12
Locatie: Nederlands fotomuseum
(Las Palmas)
Wilhelminakade 332
3072 AR Rotterdam

Atget fotografeerde rond 1900 in Parijs op plaatsen waar de stad nog niet door afbraak en modernisering was aangetast. Op zijn foto's zien we woonhuizen, cafés, pleinen, binnenplaatsen, interieurs, straten, steegjes, bruggen, trappen, fonteinen, standbeelden, parken, tuinen en schepen op de Seine. De meeste foto's maakte Atget vroeg in de ochtend, wanneer de anders zo drukke straten nog leeg waren. Slechts in enkele gevallen plaatste hij mensen in het middelpunt.

ENSCHEDÉ

Mijn vriend en ik

Fotograaf: Diversen
Periode: 25 september '11 – 15 januari '12
Locatie: 21rozenaal
Het Rozendaal 21
7523 XG Enschede

Tegenwoordig is het via internet en de mobiele telefoon gemakkelijk vrienden maken. Dankzij sociale netwerken bloeien vriendschappen op via een simpele klik met de muis. Maar wat is er eigenlijk nodig voor een echte vriendschap? In de groepstentoonstelling *Mijn Vriend & Ik* dagen kunstenaars ons uit na te denken over onze relaties en hoe mensen deze vormgeven. Hun werk geeft ons een inkijkje in de complexiteit van vriendschap, de nuances, de intimiteit en de schoonheid ervan. Iets wat je op het web niet zo makkelijk ervaart.

LEIDEN

Masters of photography – Iconen van National Geographic

Periode: 16 september '11 – 4 december '11
Locatie: Museum Volkenkunde
Steenstraat 1
2312 BS Leiden

Wie kent de foto niet van het Afghaanse meisje met de indringende oogopslag, een beeld dat op je netvlies brandt? Het is de wereldberoemde foto van Steve McCurry; al uitgeroepen tot 'de Mona Lisa van de fotografie'. En zo zijn er talrijke foto's die bekendheid hebben gekregen onder de vlag van National Geographic. Dankzij een unieke samenwerking tussen Museum Volkenkunde en National Geographic is een selectie van die meesterwerken onder de titel *Masters of Photography* in Volkenkunde te bewonderen.

MAASTRICHT

Momentopnamen, een maand in een hospice

Fotograaf: Bert Janssen
Periode: 29 september '11 – 13 november '11
Locatie: Academisch ziekenhuis Maastricht
P. Debyelaan 29
6229 HX Maastricht

In 2008 begeleidde Paul Peijnenburg (Utrecht, 1960) een uitbehandelde vriend tijdens de finale fase van diens leven. De laatste dagen brachten zij samen door in De Ark, de palliatieve afdeling van verpleeghuis Camillus te Roermond. Onder de indruk van de bijzonder toegewijde zorg die hier werd geboden, besloot hij in december vorig jaar een maand mee te draaien als vrijwilliger. Fotograaf Bert Janssen (Herten, 1964) liep geregeld met hem mee om ook visueel vast te leggen wat zorg in De Ark betekent.

UITGELICHT RUUD VAN EMPEL

FOTOWERKEN 1995 - 2010

Fotograaf: Ruud van Empel
Periode: 10 - 09 - '11 / 27 - 11 - '11
Locatie: Groninger Museum
Museumeiland 1
9711 ME Groningen

Ruud van Empel (1958) behoort tot de meest bijzondere fotokunstenaars van dit moment, zowel nationaal als internationaal. Uit honderden fragmenten van digitale foto's stelt hij nieuwe beelden samen die in hun detaillering zeer levensecht en natuurgetrouw overkomen, maar die een wereld voortoveren die nooit heeft bestaan. De tentoonstelling is het eerste grote museale overzicht van het werk van Van Empel.

In de digitale omgang met fotografie heeft Van Empel een unieke werkwijze ontwikkeld. De beelden die hij samenstelt tonen een paradijselijke wereld die in deze vorm nooit heeft bestaan. Deze wereld wordt vooral bevolkt door kinderen en dromerige pubers als verpersoonlijking van de onschuld, wat een van de belangrijkste thema's van het werk van Van Empel is. Maar onschuld is altijd kwetsbaar, en het verlangen naar het paradijs is een al te menselijke illusie die vroeg of laat wordt verstoord.

Het museum is geopend van dinsdag t/m zondag van 10.00-18.00 uur.

Bij al hun grote schoonheid zijn deze werken verre van eenduidig, er wringt iets: wat is er hier nog echt en wat niet, en is het allemaal wel zo lieflijk als het op het eerste gezicht lijkt? Dit geeft de werken van Ruud van Empel een fascinerende diepte, naast de enorme kleurenprijs en rijkdom aan details die zijn werk tot een feest voor het oog maken. Op woensdag 12 oktober houdt Ruud van Empel een lezing over zijn werk. Hij zal onder andere vertellen over zijn inspiratiebronnen en de technieken die hij gebruikt tijdens de totstandkoming van een werk. Via de website van het Groninger Museum kunnen geïnteresseerden zich aanmelden voor deze lezing.

Kijk voor meer informatie over de expositie op:
www.groningermuseum.nl



BOY #1, 2009
Ruud van Empel

CURRICULUMCOMMISSIE

Paul Akkermans Henny Drijfhout	Tijdelijk voorzitter Deeltijd vakopleiding + Basisopleiding Mbo Foto grafie
Roline Vroege Else Loof Jetty Korendijk	TFB* TFB* + Mbo Fotografie Studieloopbaan - begeleiding - SLB
Werner Rauwerdink Marian Waanders	FVG ** en Mbo Fotografie Mbo FotografieMedia vormgeving
Steef Croonen	Deeltijd vakopleiding + Basisopleiding
Elleke Draaisma	Kwaliteitszorg + Proces coördinatie TFB*
Mark van Essen	Procescoördinatie Mbo Fotografie

Deel je leservaringen met de curriculumcommissie. Samen maken we ons onderwijs beter!

curriculumcommissie@fotovakschool.nl

EXAMENCOMMISSIE

Joke Lammers Marjon Steenbergen	Voorzitter Deeltijd vak - opleiding + Mbo 4
Michel van der Werf	Deeltijd vak - opleiding + Mbo 4
Gerdjan vander Lugt Margit Lammers	FVG + TFB* FVG + TFB*

*Toegepaste fotografie en beeldcommunicatie

examencommissie@fotovakschool.nl

COLOFON



Vormgeving & Redactie
Sanne Mintjes
sanne_mintjes89@hotmail.com

Eindredactie
Wim van der Niet
wim.vanderniet@fotovakschool.nl

Met bijdragen van

Paul Akkermans
Peter Beursgens
Steef Croonen
Thijs van den Dool
Jetty Kronendijk
Ineke Schoonheydt
Michiel Vermet
Jasper Verolme

Fotografie cover Rocky Josemanders



FOTOLUMNI

ALUMNIVERENIGING FOTOVAKSCHOOL

KICK-OFF

Zondag 27 november

Fotovakschool, locatie Apeldoorn

vóórinschrijving en informatie via onze website www.fotolumni.nl